



Rider técnico Lidia India e Latexo 2022

IN	INSTRUMENTO	MIC	SOPORTE
1	Bombo	AKG D112, Audix D6	Boom Corto
2	Caja	Shure SM57, Beyer TG D58c	Boom Corto
3	Tom 1	Sennheiser E904	Pinza
4	Tom 2	Sennheiser E904	Pinza
5	Tom suelo	Sennheiser E904	Pinza
6	OVH L	AKG D430	Boom Largo
7	OVH R	AKG D430	Boom Largo
8	Conga 1	Sennheiser MD421, Shure SM57	Boom Corto
9	Bajo	DI Box (Amp link)	-
10	Teclados L	DI Box	-
11	Teclados R	DI Box	-
12	Guitarra	DI Box	-
13	Guitarra ac.	DI Box	-
14	Voz 1	Shure SM 58, Beta 58A	Boom Largo
15	Pandeiro	Shure PGA98H(se aporta)	
16	Voz 2	Shure SM 58, Beta 58A	Boom Largo
17	Percusion OH	AKG D430	Boom Largo
18	Timbau 1	Shure SM57, Beyer TG D58	Boom Largo
19	Repique 1	Shure SM57, Beyer TG D58	Pinza
20	Repique 2	Shure SM57, Beyer TG D58	Pinza
21	Caja	Shure SM57, Beyer TG D58	Boom Corto
22	Dundun1	Shure SM98, PGA98	Pinza
23	Dundun 2	Shure SM98, PGA98	Pinza
24	Trio surdos1	Sennheiser E904	Pinza
25	Trio surdos2	Sennheiser E904	Pinza
26	Trio surdos 3	Sennheiser E904	Pinza
27	Conga 2	Sennheiser MD421, Shure SM57	Boom Largo
28	Djembe	Shure SM57, Beyer TG D58	Boom Largo
29	Timbau 2	Shure SM57, Beyer TG D58	Boom Largo
30	Voz 3 (coros)	Shure SM 58, Beta 58A	Boom Largo





NECESIDADES

- O escenario debe ter unhas medidas mínimas de 10 metros (Ancho) por 6 metros (Fondo). No caso de ter que empregar parte do escenario para montaxe de equipos de luz e son, a área que necesita o grupo ten que ter as medidas mínimas mencionadas.
- Se para o momento da actuación espéranse temperaturas elevadas e/ou alto factor UV, a organización debe proporcionar medios para protexer ao grupo do sol, xa sexa cun escenario cuberto ou con parasoles para os músicos.
- O equipo de son ten que ser capaz de producir 102 dBs SPL no control de son (que debe estar situado centrado respecto ao escenario).
- Respecto aos mixers de son, preferiríamos traballar con calquera dos seguintes:
 - YAMAHA CL ou QL series.
 - MIDAS M32 (ou na súa falta Behringer X32).
 - SOUNDCRAFT Vi series.

No caso de ser un modelo diferente comentádeo con antelación ao noso técnico.

-Necesitamos 1 HORA mínimo para realizar a proba de son. O equipo de son debe estar previamente axustado antes da proba.

Contacto do técnico de son:
César Yañez 692 63 19 20
macanimacion@gmail.com





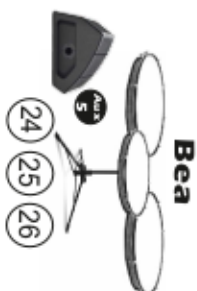
Irene



Tonino



César



Bea



Andrés



Claudia



Lidia



Jorge

1	Bombo	Akg 112, Audix D6...	9	Bajo E.	D.I. Box (Amp Link)	17	Ovh. Percu.	Akg D430...	25	Surdo 2	Sennheiser E904...
2	Caja	Shure Sm57, Beyér TG D58c...	10	Teclado L	D.I. Box	18	Tánbau	Shure Sm57, Beyér TG D58...	26	Surdo 3	Sennheiser E904...
3	Tom 1	Sennheiser E904...	11	Teclado R	D.I. Box	19	repenique	Shure Sm57, Beyér TG D58...	27	Conga 2	Sennheiser MD421, Shure SM57...
4	Tom 2	Sennheiser E904...	12	Guitarra E	D.I. Box	20	Repenique 2	Shure Sm57, Beyér TG D58...	28	D'jembe	Shure Sm57, Beyér TG D58...
5	Fl Tom	Sennheiser E904...	13	Guitarra Ac.	D.I. Box	21	Caixa	Shure Sm57, Beyér TG D58...	29	Tánbau 2	Shure Sm57, Beyér TG D58...
6	Ovh L	Akg D430...	14	Voz 1 (Lead)	Shure Sm58, Beta 58a...	22	Dundun 1	Shure Sm98, PGA98...	30	Voz 3 (Coro)	Shure Sm58, Beta 58a...
7	Ovh R	Akg D430...	15	Pandeyro	Shure PGA98H...	23	Dundun 2	Shure Sm98, PGA98...			
8	Conga 1	Sennheiser MD421, Shure SM57...	16	Voz 2 (Coro)	Shure Sm58, Beta 58a...	24	Surdo 1	Sennheiser E904...			